

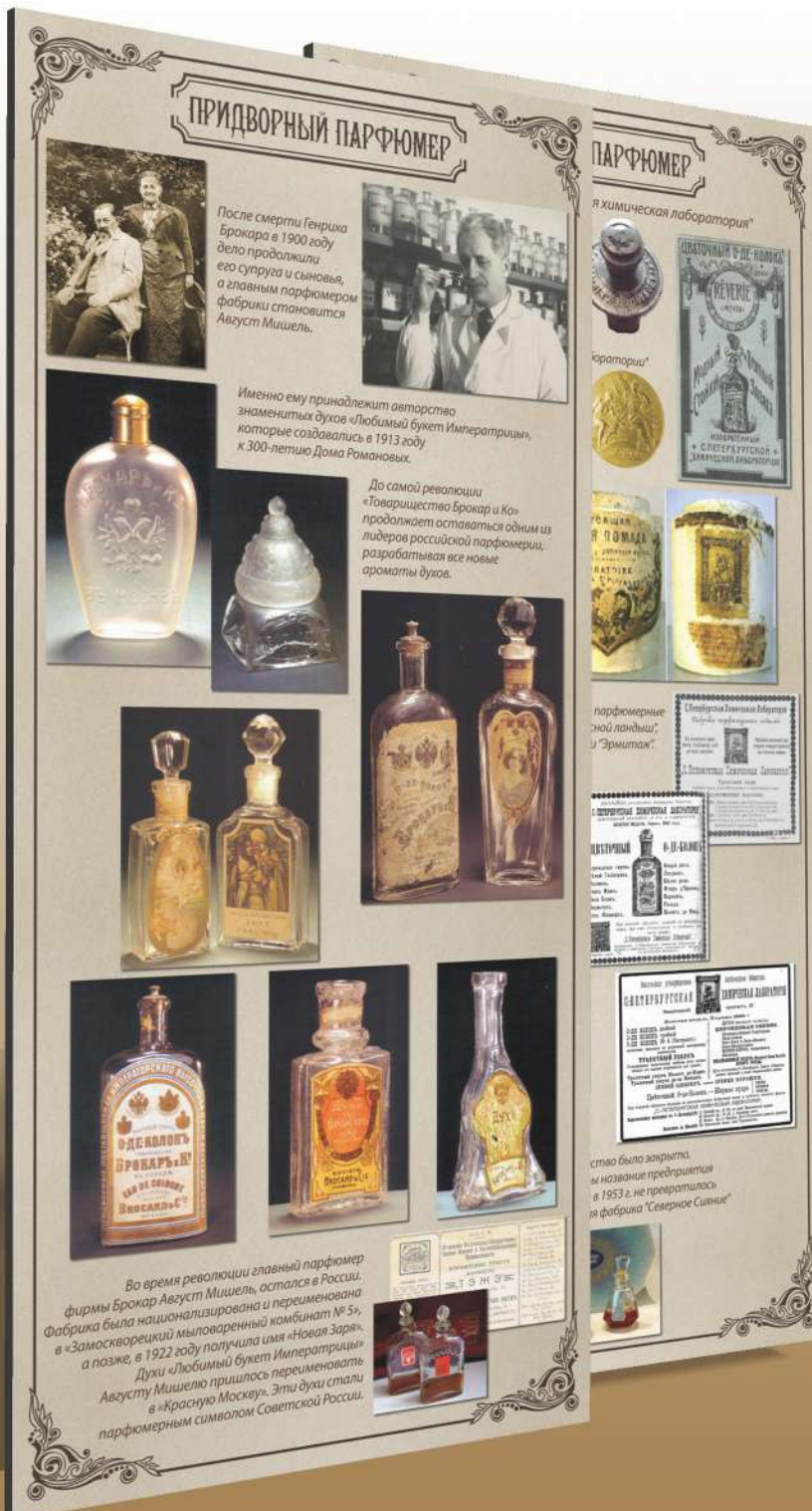
выставка-реконструкция

ПРИДВОРНЫЙ ПАРФЮМЕР

Уникальная, интерактивная выставка-реконструкция «Придворный парфюмер» знакомит посетителей с историей возникновения и становления российской парфюмерии в середине 19-го и начале 20 веков.



Выставка включает в себя 20 экспозиционных стендов с ароматами парфюмов конца 19 и начала 20 века. Экспозиция это результат архивных изысканий, анализа и тщательной реконструкции духов из сборника рецептов 1915 года проделанной парфюмерами Гильдии.



ПРИДВОРНЫЙ ПАРФЮМЕР



После смерти Генриха Брокера в 1900 году дело продолжили его супруги и сыновья, а главным парфюмером фабрики становится Август Мишель.



ПАРФЮМЕР



«Лавандовый букет Императрицы»



Именно ему принадлежит авторство знаменитых духов «Любимый букет Императрицы», которые создавались в 1913 году к 300-летию Дома Романовых.

До самой революции «Товарищество Брокер и Ко» продолжает оставаться одним из лидеров российской парфюмерии, разрабатывая все новые ароматы духов.



парфюмерные «мой ландыш» и «Эрмитаж».



«Северное Сияние»

«Северное Сияние» было закрыто, а название предприятия в 1953 г. не превратилось в фабрику «Северное Сияние»



Во время революции главный парфюмер фирмы Брокер Август Мишель, остался в России. Фабрика была национализирована и переименована в «Замоскворецкий мыловаренный комбинат № 5», а позже, в 1922 году получила имя «Новая Заря». Духи «Любимый букет Императрицы» Августу Мишелю пришлось переименовать в «Красную Москву». Эти духи стали парфюмерным символом Советской России.

Выставка-реконструкция

ПРИДВОРНЫЙ ПАРФЮМЕР

Помимо знакомства с иллюстрированными стендами, рассказывающими о возникновении таких парфюмерных гигантов, как «Товарищество Брокар и Ко», «Ралле», «Сиу», «Петербургской химической лаборатории», гости могут попробовать ароматы духов той эпохи.



Специалисты «Гильдии парфюмеров» по рецептам, найденным в архивах, воссоздали весьма популярные ароматы парфюмов царской эпохи такие, как «Тройные духи Сивильская фиалка», «Одеколон летчиков», «Двойные духи Эссъ-Букэ» и другие.

ПРИДВОРНЫЙ ПАРФЮМЕР

ЕAU DE COLOGNE DU NORD
STY BROCARD & C^{IE} A MOSCOU

СЪВЕРНЫЙ О-ДЕ-КОЛОНЪ

Впервые одеколон «Северный» был изготовлен в 1910 или 1911 году на фабрике Товарищества «Брокаръ и Ко». Это был период расцвета компании и флакон для него выпилили в сложной технике кракле на заводе князя Александра Дмитриевича Оболенского.

ТОВАРИЩЕСТВО БРОКАРЪ И КО
МОСКВА

НОВОСТИ! СЪВЕРНЫЙ ОДЕКОЛОНЪ КРЪПКИЙ-ОСЪЖАЮЩИЙ

Оригинальный флакон с меленькой стеклянной притертой пробкой под колпачком в форме медведя. У медведя есть хвостик и просматриваются три ноги. На плотной рельефной тиснении серебряной этикетке изображался медведь. Флакон более позднего производства иной в деталях. Пробка пластмассовая заворачивающаяся. Медведь из-за этого подрос, «нашился жирком», две передние ноги слились в одну, хвостика почти нет. Несколько сглажены края «льда», как будто они чуть «подтаяли». В целом, флакон — все равно один из самых ярких и запоминающихся в парфюмерно-флаконном ассортименте СССР. И, недаром, одеколон «Северный» не один десяток лет с успехом экспортировался в разные страны.

Есть версия, что автором эскиза является не кто иной, как художник К. С. Малевич.

Основания для нее весьма убедительные: в воспоминаниях И. В. Клода, художника и близкого друга Александра Брокар, есть слова, что продолжателем художнику заказали. Исследователь приводит слова Клода: «Известные духи флакон в виде льдяной скалы и на ней белый медведь, а также этикетка работы Малевича».

Мой Пиликман пробует аромат одеколону «Северный»

В 1843 году начинается изд. которая была построена французским промышленником Альфонсом Антис.

Сырье для л. доставлялось. Ито. Брокаръ и Ко. с производ. парфюмерно-продукции - туалетные одеж.

Производство быстрое и своих поставок производств в 1855

выставка-реконструкция

ПРИДВОРНЫЙ ПАРФЮМЕР



Контакты:

ООО "Гильдия парфюмеров", Санкт-Петербург.
тел. +7 911 9190087, +7 921 9416014

www.perfumers-guild.com perfumersguild@gmail.com